

EL ANCLA



Colegio Juan Sebastián Elcano
Curso 2022/2023 3º ESO



ÍNDICE

2

Un curso en fotos

3

Editorial

4

Top 3 Actividades

5

Actividades EP

6

Los mayos

7

Excursión a Sierra Nevada

8

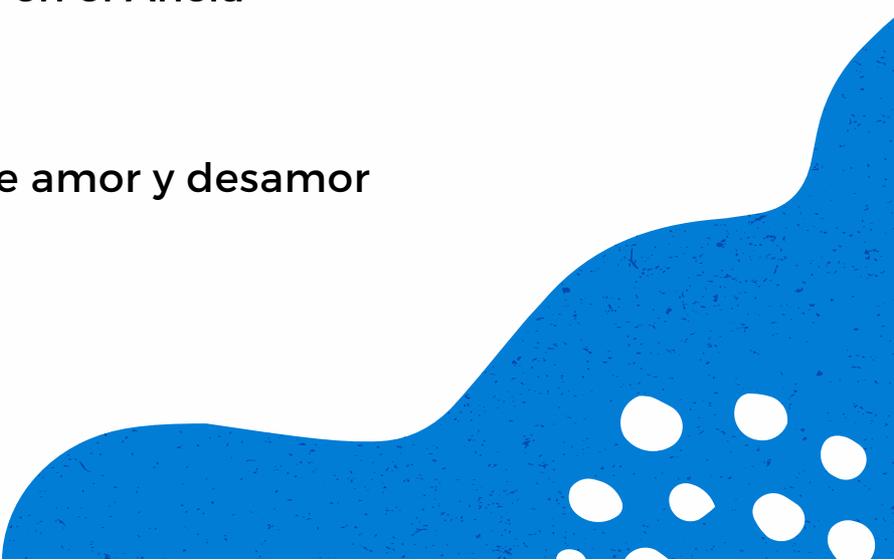
This is pop

9

Militares en el Ancla

10

Cartas de amor y desamor



ÍNDICE

11

PinPon

12

Gallegos ilustres

13

Cultura: Pontevedra s.XX vs. s.XXI

14

El indomable Frank Cuesta

15

La importancia de practicar deporte

16

El mejor futbolista de la temporada

17

Chismes: La ruptura del siglo

18

Los 3 videojuegos más vendidos de la historia

19

¡Pasatiempos!

20

Verano en Galicia 2023



Un curso en fotos



EDITORIAL

Para terminar este curso 22-23 y antes de las merecidas vacaciones, el alumnado de 3º de la ESO quiere compartir con todos vosotros esta revista que nace como proyecto de la materia de Oratoria y tiene como finalidad que podáis disfrutar, de ahora en adelante, de un pedacito de este intenso a la vez que grato curso escolar que ya se acaba. Y aunque es el primer año que se edita y probablemente muchas cosas hayan quedado atrás, esperamos que paséis un buen rato con su lectura igual que lo hicimos nosotros durante su elaboración.

Nuestro colegio es un lugar peculiar. Seguro que más de una vez habrás escuchado algún comentario acerca de lo pequeño o de lo poco conocido que es, pero lo más importante de todo y lo que lo define más que ninguna otra palabra es que somos una pequeña familia. Todos somos diferentes (padres, profesores, estudiantes...), pero todos tenemos algo en común, somos Juan Sebastián Elcano.

Como alumna a la que le queda solamente un año en este maravilloso colegio, puedo decir que la experiencia ha sido, desde el primer día, única.

Sabemos que la etapa de la niñez es muy importante, ya que es cuando somos más curiosos y tenemos más ganas de aprender. Seguramente recordarás tu primer día en primaria, emocionante a la vez que complicado. No conoces a nadie y pronto brotan los nervios porque todavía no sabes que a partir del momento en el que pisas este colegio te sentirás querido. Nunca te va a faltar la motivación. A medida que los cursos avanzan las materias se complican, aunque en este colegio no supone un problema porque siempre vas a tener un profesor para explicarte las cosas de nuevo, a un amigo para ayudarte y a toda la clase en tu misma situación para apoyarte.

Desde los primeros cursos de primaria se nos ha enseñado a respetar a los demás y a convivir todos juntos por lo que, lo creas o no, siempre tendrás a alguien con quien contar.

Cuando cierras esa etapa de educación primaria sabes que es momento de dar un paso más y empezar a hacerte mayor. De pronto llegas a la ESO y todo se vuelve más complejo; dejas de ser un niño, ya no te gustan las mismas cosas, llegan los exámenes de biología, mates, física... y cada día supone enfrentarse a un nuevo reto. Sin embargo, no será tan difícil si lo haces con tus amigos. La ESO es un periodo en el que te desarrollas como persona, descubres cosas sobre ti mismo y también quiénes son tus amigos de verdad; pero, sobre todo, es una etapa que recordarás toda tu vida y de la que tendrás momentos inolvidables.

Como padre o madre del colegio vas a sentir el apoyo de los profesores, que solo quieren lo mejor para tus hijos. Además de sentirte siempre escuchado, estarás informado en todo momento de las actividades, excursiones y festividades que se celebren en el centro.

Cada persona ha vivido una experiencia distinta en el Juan Sebastián Elcano, pero al pensar en el colegio recordamos esos momentos que, de alguna forma, nos han dejado huella: las experiencias compartidas con nuestros compañeros y amigos, las anécdotas graciosas vividas con algún profesor, aquel baile de fin de curso, todas las risas... y lo más importante: que somos una pequeña familia.



TOP 3 ACTIVIDADES

— POR MARINA OTERO SABARÍS —

FESTIVAL DE NAVIDAD

El 22 de diciembre de 2022 el alumnado del colegio Juan Sebastián Elcano celebró su festival navideño al que podían acudir no solo el alumnado y el profesorado, sino también las familias.

En él participaron todas las clases que así lo desearan, motivo por el que se pudo disfrutar de numerosas actuaciones estelares (bailes, villancicos...). Todo ello de la mano del alumnado de 4º de la ESO, que sorprendió con una presentación de lo más extrovertida.

Entre las actuaciones más memorables se puede citar la del alumnado de 6º de primaria, que se estrenó con el francés regalando una canción con mucho ritmo; o el villancico *Carol of the bells*, interpretado a capela por el alumnado de 3º de la ESO.

Al finalizar el festival se celebró un "mercadillo dulce" en el que el alumnado de secundaria podía vender dulces confeccionados por ellos mismos para recolectar dinero para la excursión a Sierra Nevada.

Además, el ANPA repartió chocolate caliente y bizcochitos para todo aquel al que le apeteciera.



CARNAVAL

El 23 de febrero se celebró el carnaval en el centro. La temática era la de héroes y villanos. El alumnado debía disfrazarse de héroe y el profesorado de villano.

Entre los héroes había disfraces tan originales como Batman o Superman y entre los villanos el de Madre Gothel o Cruella de Vil.

Tras el recreo hubo tiempo libre para bailar con la música que sonaba a través de la megafonía, jugar en la cancha con los más deportistas, sacar fotos en el *photocall*...



Además, algunos cursos, aprovechando la ocasión, organizaron meriendas con los postres típicos de esta festividad (filloas, orejas...) ¡y patatillas!

HALLOWEEN

El 28 de octubre se festejó el Halloween, cuyo origen se remonta al antiguo festival celta conocido como Samhain.

Con motivo de esta festividad el alumnado pudo disfrutar de un recreo más largo y así exhibir los terroríficos disfraces. Además, el alumnado de 3º y 4º de la ESO organizó un pasillo del terror en el último piso del edificio de secundaria para los demás cursos.

Los más pequeños del centro también se atrevieron a entrar haciendo gala de su valentía.



ACTIVIDADES EP

POR MARINA OTERO SABARÍS

Ciberexpertos

Los alumnos de 6º de primaria han recibido un año más el curso impartido por la Policía Nacional sobre los peligros de internet, en el que se les explica cuáles son las medidas y las precauciones que deben tomar.



El día 7 de junio la subdelegada del Gobierno de la provincia de Pontevedra, Maica Larriba, se desplazó hasta el colegio Juan Sebastián Elcano para hacer entrega de los carnés de ciberexperto a los alumnos participantes.

Deporte adaptado

El 28 de marzo el alumnado de 5º y 6º de EP recibió la visita del presidente de la Fundación ENKI y de una de las deportistas, que les hablaron sobre el deporte inclusivo y sobre sus propias experiencias como deportistas con diversidad funcional.



El 24 de abril, tras ser ya conscientes de esta realidad, el alumnado de 5º y 6º se desplazó hasta Vigo para asistir a una práctica de deporte inclusivo con personas de capacidad reducida y así conocer, de primera mano, cómo es practicar un deporte cuando se es una persona con diversidad funcional.

Mini Mozart

Los alumnos de 4º, 5º y 6º asistieron el pasado 3 de marzo al Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela para ver el espectáculo *Mini Mozart* de la orquesta Real Filharmonía de Galicia.

Campo de golf

El día 6 de mayo tanto el alumnado como el profesorado de EP pudieron disfrutar de una clase en el campo de golf de Meis, demostrando así sus habilidades en este deporte.



Belén de Valga

El 16 de diciembre se realizó una visita al Belén artesano de Valga, famoso por sus dimensiones y porque en él no solo están representadas escenas de la tradición religiosa (nacimiento de Jesús, los Reyes Magos...) y de la cultura popular gallega (la elaboración del vino, la matanza del cerdo...), sino que también cuenta con escenas de la actualidad, como el COVID o el fallecimiento de la reina de Inglaterra.

Parque de bomberos

El 7 de febrero el alumnado de EP visitó el parque de bomberos de Pontevedra. Allí aprendieron sobre el oficio y dedicación de este trabajo y visitaron las instalaciones. Además, subieron al camión de los bomberos y probaron los pesados cascos que deben utilizar cuando están en acción. Incluso tuvieron la oportunidad de probar una de las mangueras.



LOS MAYOS

POR NICOLÁS QUINTEIRO KOVALCHUK

El día 26 de abril se celebró en el colegio Juan Sebastián Elcano un año más la fiesta de los mayos, cuyo origen se remonta a las civilizaciones prerromanas.

Los pueblos y culturas primitivas, al principio de la primavera, celebraban con ceremonias y rituales la nueva fertilidad de la tierra y la renovación de la naturaleza en todo su esplendor. Este festejo lo acompañaban con cantos y bailes alrededor de los mayos, unas estructuras que imitan la forma de los árboles y que se confeccionan con hojas de hinojo, naranjas, cáscaras de huevo, flores...

Este año los encargados de preparar y de cantar las coplas han sido los alumnos de primaria.

Os cativos celebramos
cantando xuntos este ano
a chegada deste maio
ao Juan Sebastián Elcano.

A mellor clase do cole
é a de cuarto de primaria
todos os profes que veñen
din que é extraordinaria.

Os de quinto de primaria
fanche moitas tonterías
gústalles xogar ao fútbol
e estudar nas portarías.

Os mozos de sexto curso
vimos a finalizar
este maio moi contentos
xuntos ao carón do mar.

EL ANCLA

EXCURSIÓN A SIERRA NEVADA

POR JUAN CASTRO



Personas que fueron a Sierra Nevada momentos antes de ir a esquiar.

En todos los colegios hay una excursión o evento estrella y el del Juan Sebastián Elcano este curso ha sido la salida a Sierra Nevada.

La aventura empezó el domingo 5 de febrero a las siete de la mañana, hora a la que debíamos estar en el autobús. El viaje fue muy largo, pero se nos hizo corto porque hacíamos de todo para no aburrirnos por completo.

Cuando llegamos al hotel, cerca de las nueve, ya era de noche, pero como seguíamos teniendo energía fuimos a nuestros cuartos a cambiarnos y a ducharnos para luego ir a caminar un poco. Después de caminar volvimos al hotel a cenar. Primer día superado.

El resto de días nos levantamos muy temprano para coger el autobús e ir a esquiar. Aunque el primer día no nos gustó la cantidad de tiempo que nos tomó poner las botas y tampoco lo que tardamos en llegar a la montaña, con los días nos fuimos acostumbrando. Al terminar de esquiar nos duchábamos y dábamos una vuelta por la ciudad. Esta rutina se repitió los cinco días de viaje.

El miércoles visitamos la Alhambra. A cada curso le había sido asignada una parte de este complejo monumental para presentarla delante de los compañeros, pero nadie lo había preparado, así que en el autobús algunas personas caritativas se encargaron de prepararlo y nos guiaron para exponer la información. Al llegar de allí nos fuimos a cenar al Burger King por votación popular.

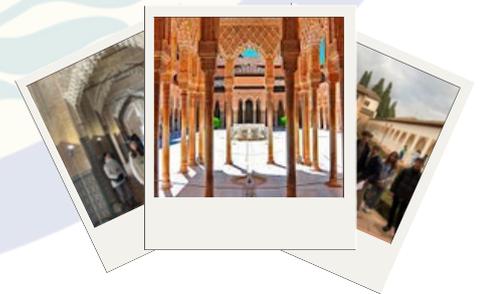
El último día del viaje fue el de regreso, y aunque la mayoría estábamos rotos llegamos a tiempo al autobús. Salimos de Sierra Nevada a las siete de la mañana e hicimos varias paradas para descansar a lo largo del día.

Al mediodía llegamos a Madrid, donde visitamos el Palacio Real de Aranjuez y donde posteriormente comimos.

Finalmente llegamos a Pontevedra, sobre las doce de la noche; nos despedimos del conductor que nos acompañó durante todo el viaje y nos fuimos para nuestras casas.

MEJORES MOMENTOS

1. El día que visitamos el centro comercial, los alumnos de 4º de la ESO le compraron a Mía un oso de peluche gigante porque estaba de cumpleaños. Después, por la noche, lo celebramos durante la cena con una tarta de postre.
2. Carlos y Guillermo iban por las puertas preguntando si íbamos a ir a la quedada en el cuarto de Joe, en el cual pasamos un buen rato jugando a "verdad o reto" y al pilla pilla a oscuras.
3. La madre de Joe le pidió a Cayetana que le guardase el móvil a partir de las 10 de la noche. Fue gracioso ver a Cayetana en la puerta pidiéndole a Joe que le entregase su teléfono.
4. Cuando estábamos en la plaza y vimos a Luis y a Martín pegándose bofetadas con las entradas de una iglesia a la que habíamos ido y Ángel decidió unirse al juego.
5. El rato de charla con Néstor después de cenar. Estábamos tan cómodos con él que se nos pasó el toque de queda (sobre las doce de la noche).
6. Una de las noches Néstor llamó a la puerta de Joe y los que estaban dentro le dieron la bienvenida bailando y él se unió al baile.
7. Durante la cena, en el postre, Rodrigo encontró una uña en un flan de tres chocolates. A partir de ese día nadie más tomó flan de tres chocolates.



THIS

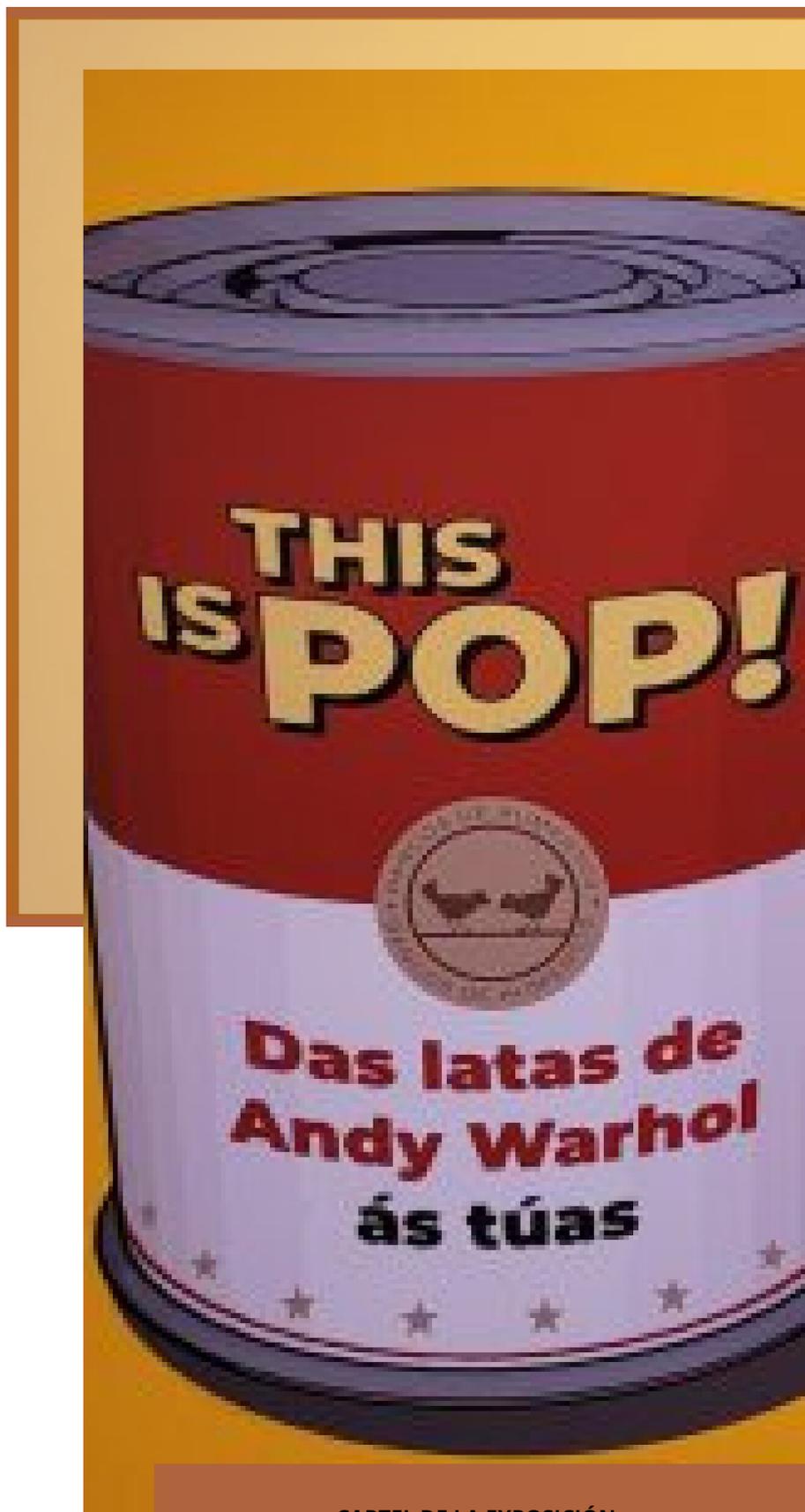
IS

POP

El lunes 14 de noviembre los estudiantes del colegio Juan Sebastián Elcano visitaron la galería de arte de Fundación para ver una exposición de arte pop en la cual el protagonista era el artista Andy Warhol.

Andy Warhol es uno de los artistas más famosos de este movimiento, que se desarrolló a mediados del siglo XX. Entre sus obras se encuentra *Latas de sopa Campbell* (1962), obra que inspiró este proyecto bajo el nombre de «This is pop. Das latas de Andy Warhol ás túas».

El alumnado, además de una visita por las distintas salas en las que estaban expuestas las obras de los 29 artistas participantes, asistió a una clase rápida de programación, en la cual pudieron programar distintas configuraciones de luces con un software dado (activar por voz, poner números...).



CARTEL DE LA EXPOSICIÓN

Inspirado en la obra Latas de sopa Campbell de Andy Warhol.

POR: JUAN CASTRO

CARTAS DE AMOR E DESAMOR

POR CARLOS VILLAR MARTÍNEZ

O pasado mes de febreiro, con motivo do día de San Valentín, o Equipo de Normalización da Lingua Galega organizou o II Certame de cartas de amor e desamor para o alumnado da ESO. Hoxe temos a oportunidade de falar cos gañadores da 1ª categoría (1º e 2º da ESO), José Carlos Fontoira Rubio, e co gañador da 2ª categoría (3º e 4º da ESO), Martín Lesta Pereira.

Como te sentiches cando che dixeron que gañaras o certame?

Martín Lesta: Sorprendeume, xa que nun principio fixen a carta con moito sentimento a partir dunha experiencia persoal e sabía que podía quedar nun moi bo posto, pero gañar foi unha sorpresa moi grande e gustoume moito.

José Carlos: A verdade é que cando me deron a noticia sentínme moi feliz, non mo esperaba. Sobresalteime.

Canto tempo tardaches en escribir a carta gañadora e como foi o proceso creativo?

Martín Lesta: Tardei unha media hora. Unha vez empecei a escribir non parei, xa que ao ser unha experiencia persoal xa tiña moi amoblado na cabeza o que ía facer e foi todo sobre a marcha.

José Carlos: Tomoume bastantes horas facelo, aproximadamente dúas ou tres. Primeiro pensei as ideas e cando xa as tiña fíxeno en sucio e logo paseino a limpo.

Cal ou quen foi a inspiración detrás da carta gañadora?

Martín Lesta: A miña inspiración para redactar esta carta foi a miña exmoza que, obviamente, non leu a carta.

José Carlos: A miña inspiración foi o personaxe de Daphne que, a verdade, me parece moi importante. Descubríno grazas a miña tía e gustoume moito a súa historia.

Que che dixeron na casa cando souberon que gañaras?

Martín Lesta: A min meus pais felicitáronme moito ao saber que gañara e insistíronme moito en que querían lela, pero eu non quero que a lean porque me dá vergoña.

José Carlos: Na miña casa dixéronme o típico, felicitáronme e a miña nai púxose moi feliz.

30.01.2023

Querida Daphne:

Nunca pensei que podería namorar de alguén que non existe na realidade, só na mitoloxía, pero que engaiolado quedei coa túa historia!

Decateime da túa desafortunada historia de amor cando tiven que facer un proxecto de clase. Ao principio pareceume interesante e pensei que quizais podería ter un final feliz, pero na mitoloxía os deuses poden provocar grandes males e ese foi o comezo da túa desgraza e o comezo do meu amor cara a ti. O deus Apolo estaba namorado de ti e ti non lle correspondías. El non aceptou o teu rexeitamento e, como acontece na actualidade, comportouse como un machista e intentou violarte. Non soubo aceptar o non por resposta e recorreu á violencia, pero no amor verdadeiro a violencia non debe existir e defendíche primeiro fuxindo e despois sacrificando a túa vida para salvarte dun amor violento.

Creo que o que máis me namorou de ti foi a túa beleza cando te vin representada en pinturas e esculturas. Puiden ver o fermosa que eras. E só por iso xa me podías gustar, como acontece no presente: calquera rapaz ve a unha persoa bonita e... vaia! queda cativado de súpeto. Pero quizais o que me fixo namorar por completo foi a túa actitude e carácter. Ti es unha muller moi segura de ti mesma, sabes o que che gusta e o que non. Non amabas a Apolo e o rexeitaches aínda que souberas que che podía pasar algo malo; e así foi, pediches aos deuses morrer antes de vivir infeliz. Iso é realmente o que me fixo namorar de ti, a túa forza, a túa coraxe.

Cando algunha vez na miña vida chegue a coñecer a unha moza, encantárame que chegue a ter estas calidades, que sexa unha persoa segura de si mesma e que non pare de loitar ata conseguir os seus desexos.

Agora que estou a piques de despedirme de ti, quero que saibas a pegada tan profunda que deixaches no meu corazón. Sempre terei presente o que a túa historia me ensinou e sempre contarás, aínda que non te coñecín en persoa.

Co meu amor e respecto. Para o meu amor inmortal.

Moitos bicos



25.03.2022

Para o amor que un día deixei marchar:

A verdade é que non sei por que che estou escribindo esta carta, quizais sexa pola impotencia de saber que fun eu só o responsable de que te foras do meu lado, ou quizais sexa simplemente o mero feito de que te boto de menos.

Aínda lembro cando viñas a eses partidos meus e escoitaba a túa voz animándome por enriba de calquera outra, acórdome de fallar e mirar cara a bancada e verte alí mirándome con eses ollos marróns café que penetraban na miña alma e me daban valor para erguerme e seguir loitando. Acórdome daqueles días de verán nos que saía da casa sen dicirlle nada aos meus pais porque me daba vergonza que soubesen que ía onda ti só para verte uns escasos cinco minutos que para min se facían eternos e que adoraba máis que a nada; eses abrazos e eses bicos cos teus beizos vermellos; esas apertas que facían que non quixese estar en ningún lado máis... Cando te quedabas mirando para min e vía como se che iluminaban eses ollos preciosos, sabía que non quería separarme de ti no resto da miña vida porque eras ti esa razón para erguerme todas as mañás e deitarme polas noites cun sorriso marcado na cara.

Facíame o máis feliz e agradézochos de corazón xa que ningunha outra o vai conseguir. Igual ti xa pasaches esa folla do libro ou directamente arrincaches a folla tirando todos os recordos ao lixo. Entrar nas redes sociais e ver que subes fotos con outros rapaces e que tes os ollos igual de iluminados que cando estabamos xuntos, a verdade, é que me mata.

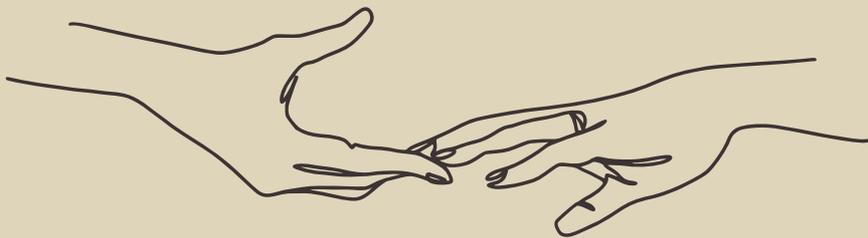
Todos me din que te olvide dunha vez, pero non é doado, aínda que sei que marchaches polos meus erros. Hai días que me culpo a min mesmo e enfádome e quero romper o móbil contra a parede onde teño colgada aínda unha foto nosa na praia vendo o atardecer tombados naquela toalla chea de recordos e de bágoas miñas.



O día que vin esa imaxe túa na mesma praia cun rapaz distinto a verdade é que pensei en tantas cousas... Era tan fácil como darlle ao botón de deixar de seguir no Instagram, no Twitter, no Tiktok... ou borrar todas as fotos que che prometín que borraría pero pola miña saúde que non debo facelo; e aí seguen, collendo po dentro dunha intelixencia artificial. En verdade gardeinas e sigo sen borrarlas porque o meu corazón me dixo que algún día volverías ao meu carón. E aquí estou, escribindo esta carta chea de recordos que nunca lograrei esquecer porque fuches a primeira persoa que me ensinou a amar de verdade.

Espero que, por favor, non tires a carta ao ver o meu nome no encabezado e que, polo menos, poidas apreciar esta dor que acabo de reflectir na carta. Espero que consigas todo o que un día me dixeches que soñarás.

Con cariño, a persoa que un día quixeches.



MILITARES EN EL ANCLA I

POR JUAN ENCINAS DOMÍNGUEZ

Este curso 2022/2023 han sido varios los actos de conmemoraciones militares que han tenido lugar dentro del colegio Juan Sebastián Elcano; desde izados de bandera, hasta lecturas de artículos de la Constitución.

La vuelta al mundo

El día 8 de septiembre de 2022 tuvo lugar un acto conmemorativo sobre el V centenario de la primera vuelta al mundo. Esta hazaña tuvo lugar entre 1519 y 1522. En ella participaron dos expedicionarios: Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.

En este acto el director del centro, el capitán de navío Ignacio Santamaría, dio una charla sobre esta importante fecha en la historia de España.

Conmemoración de la Batalla de Lepanto

El día 7 de octubre se celebró en el patio del colegio un acto para conmemorar la Batalla de Lepanto y sobre Álvaro de Bazán, que fue el hombre clave en la victoria de Lepanto, ya que sus órdenes salvaron la situación de la flota cristiana en tres momentos críticos y actuó en cada momento de la forma correcta maximizando los pocos recursos que tenía.

Día de la Hispanidad

El día 11 de octubre se celebró, en el patio del colegio, un acto para celebrar la fiesta nacional de España con motivo del descubrimiento de América. Primero tuvo lugar un izado de bandera en el que dos alumnos de la ESO pudieron participar delante de todo el colegio; después, el director del centro dio una charla sobre la importancia de esa celebración.

Acto Blas de Lezo

El día 17 de marzo tuvo lugar un izado de bandera en el patio del centro. Después, el director dio una charla al alumnado sobre Blas de Lezo y la batalla en Cartagena de Indias, en la que se enfrentaron los españoles contra los ingleses y que acabó con una victoria casi milagrosa por parte de los españoles, gracias, en gran parte, a las estrategias de batalla de Blas de Lezo.

Día de las Fuerzas Armadas

El día 2 de julio tuvo lugar un izado de bandera en el patio por el día de las Fuerzas Armadas. Primero, el director militar nos dio una charla sobre las Fuerzas Armadas y, a continuación, una alumna de tercero de la ESO y un alumno de primaria izaron la bandera.

Constitución Española

El día 2 de diciembre tuvo lugar una lectura de artículos y un izado de bandera para celebrar los 44 años de nuestra Constitución. Este acto tuvo lugar a las 12 p.m. en el patio del colegio.



MILITARES EN EL ANCLA II

POR JUAN ENCINAS DOMÍNGUEZ

El alumnado del colegio Juan Sebastián Elcano ha podido ver de cerca cómo son las Fuerzas Armadas y cuáles son los requisitos que se deben cumplir para poder acceder el día de mañana a los diferentes cuerpos.

Acceso a las FFAA

El día 18 de enero de 2023 dos responsables de la Subdelegación de Defensa visitaron el centro para explicar al alumnado de 3º y 4º de la ESO cómo entrar en las Fuerzas Armadas y lo que se debe estudiar para acceder a cada una de las diferentes escalas.

Visita a la Brilat

El jueves 25 de mayo, con motivo del día de las Fuerzas Armadas, todo el alumnado del centro se desplazó hasta Figueirido para visitar la base "General Morillo" donde se encuentra el Cuartel General de la BRILAT.

En esta excursión, el alumnado del colegio Juan Sebastián Elcano, acompañado por otros centros, recibió una charla sobre la rama terrestre de las Fuerzas Armadas y sobre los requisitos que deben cumplirse para poder entrar. Después pudieron conocer a la mascota, un águila de Harris bautizada con el nombre de Galicia.

Finalmente, recibieron la explicación que, con profesionalidad, ofrecieron los soldados de la Brigada sobre la exposición de vehículos (de combate, ambulancias...), material militar (medidores de radiación, chalecos...) y material armamentístico (rifles, cañones...).

Conexión con la Antártida

El día 8 de marzo los alumnos de la ESO y de 5º y 6º de EP tuvieron la oportunidad de conectarse con el buque de investigación Oceanográfica Hespérides, que se encontraba en la Antártida. La finalidad era conocer cómo viven, cómo es su trabajo allí (tanto del personal militar como civil) y cómo es su día a día. Una vez terminó la charla, todo el alumnado que así lo deseado pudo hacerles preguntas.

Visita a Cabo Fradera

El día 15 de mayo, los alumnos de educación primaria y de primero de la ESO visitaron en Tui la Comandancia Naval del Miño. Allí pudieron conocer cómo es el trabajo diario del personal que está destinado y disfrutaron de una ruta por el río subidos en el patrullero de la Armada "Cabo Fradera". Después de esta experiencia, visitaron la ciudad de Tui.

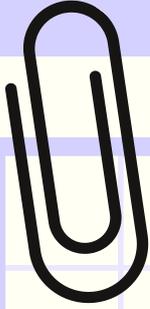


Visita a la Escuela Naval de Marín

El día 18 de mayo, los alumnos de primaria y de primero de la ESO tuvieron una excursión a la Escuela Naval de Marín, donde visitaron con un guía el Museo Naval, el simulador y el Planetario. Además, pudieron embarcar en el patrullero Tabarca, diseñado para la vigilancia de costas, pesca y salvamento; y ver cómo son las lanchas de prácticas,

Concierto de la banda de la ENM

El día 21 de diciembre de 2022, la banda de la Escuela Naval de Marín se desplazó hasta el colegio Juan Sebastián Elcano para dar un concierto de Navidad, como todos los años. Este tuvo lugar después de la eucaristía.



PIN PON

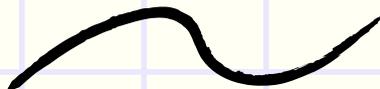
POR CARLOS VILLAR MARTÍNEZ

<https://drive.google.com/file/d/1PRfKJI094fv4hA5MWaMzCTQ5iFli1wCy/view?usp=drivesdk>

Visita este enlace y descubre quién ha caído y ha tenido que participar en el Pin Pon de Juan Sebastián Elcano.

¿Cuál será la asignatura favorita de los alumnos? ¿Y el profesor preferido?

¡Descúbrelo!



GALLEGOS ILUSTRES

POR MARTINA GARCÍA TORRES



MANUEL TORRES

Manuel Torres Martínez es considerado en su pueblo natal, Marín, el mejor artista de su época. A día de hoy tiene un museo con algunas de sus obras expuestas.

Nace el 17 de junio de 1901 en el seno de una familia humilde; su padre es carpintero y es el segundo hermano de tres: Plácido, Manuel y José Torres.

Comienza su enseñanza en el parvulario del Colegio Luis Gonzaga, donde empieza su atracción por el dibujo y la pintura. Sabemos que su primer despertar por esta disciplina fue gracias a su tío Salvador, que también dedicaba su tiempo libre al arte, pues cuando este emigra a Argentina, Manuel rebusca entre sus cosas donde encuentra materiales con los que se iniciará pintando en tablas y caparazones de centollas.

Su primer trabajo fue con 15 años y se lo dedica al director de su escuela.

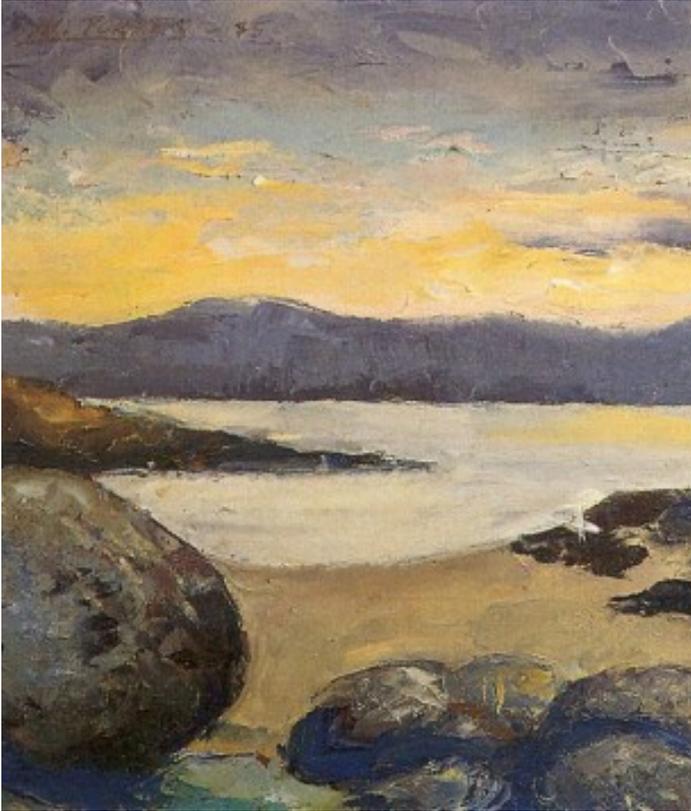
Poco después comienza a estudiar la carrera de Magisterio por su cuenta, mientras ejerce de maestro en el Colegio Luis Gonzaga.

En 1925 colabora con el periódico Pueblo Gallego y en varios artículos periodísticos. Ese mismo año se muda a Vigo con el pintor Carlos Maside, que acaba siendo como un hermano para él, según fuentes cercanas.



Allí, asiste a la tertulia de *Derby Bar* donde conoce a Castelao, Rafael Dieste, Roberto B. Torres... y consigue contactos con La Diputación de Pontevedra.

Ese año presenta una obra artística gracias a la cual obtendrá una beca para continuar con sus estudios.



En 1928 se traslada a Madrid gracias a la beca de 3000 pesetas que le dan para asistir a la Academia de Bellas Artes, donde participa en una exposición de Arte Gallego.

En julio de 1931 vuelve a conseguir una beca para ir a París, donde se encontraría con el escultor Compostela y varios artistas más, pero el papeleo tarda demasiado por culpa de la II República y cuando consigue llegar a París sus compañeros ya habían regresado.

Su primera exposición en Marín, en septiembre de 1932, contenía 19 óleos, 11 estampas y 6 grabados.

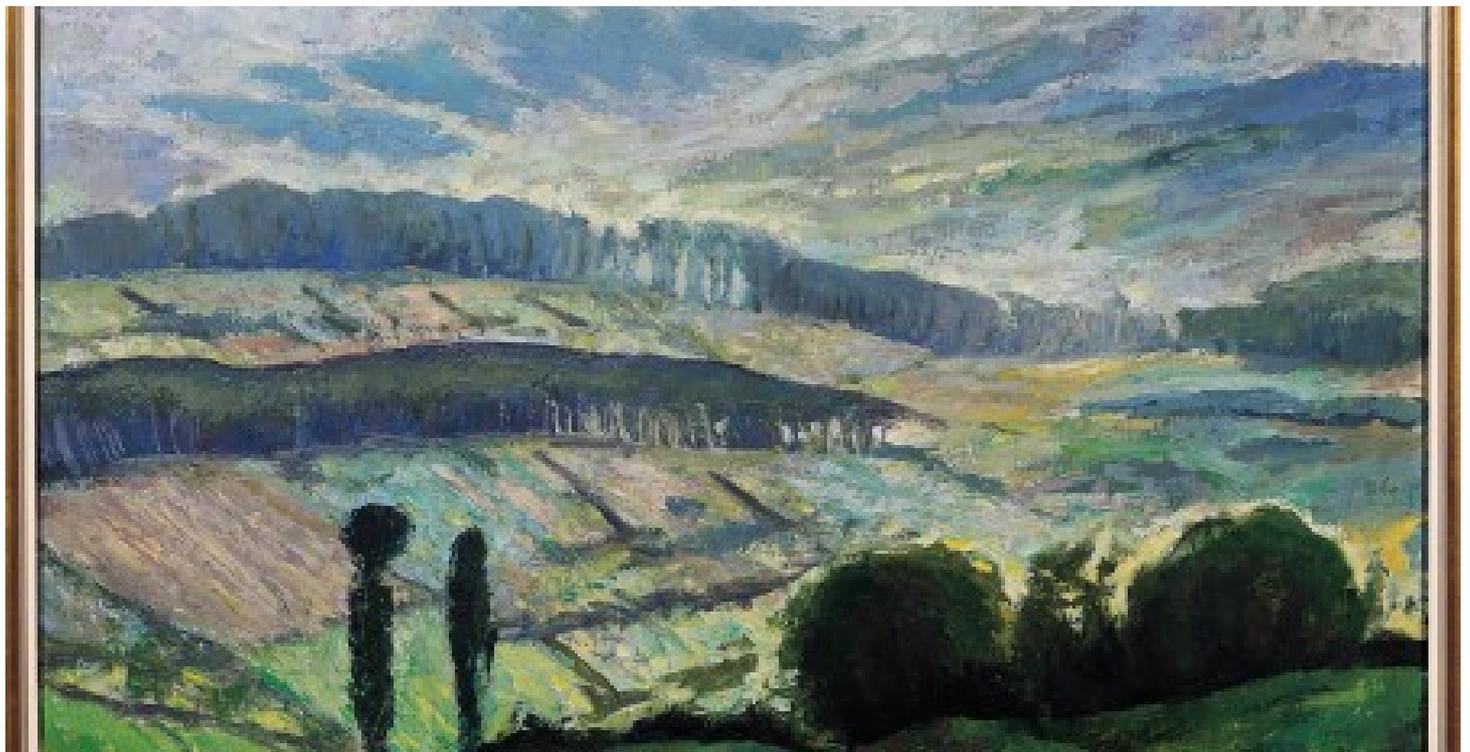
Su primera escultura es de 1933 y 5 años después realiza su primera exposición de acuarelas.

Con motivo de la Guerra Civil, en 1936, es castigado por presunta colaboración con el Frente Popular Galego.

El 10 de julio de 1958 su querido amigo, Carlos Maside, muere en su casa de Santiago de Compostela, un suceso muy duro para él, al que también se le suman, en agosto de ese mismo año, la muerte de su padre y, en enero del año siguiente, la muerte de su madre.

Se jubila en 1967 por lo que deja la escuela da Banda do Río. Años después, en 1990, recibe por parte de la Xunta de Galicia la medalla Castelao por su distinguida carrera artística. Cuatro años más tarde tiene lugar su última exposición en la Sala de Arte de Pontevedra.

El 10 de mayo de 1995 muere, a sus 94 años, en su casa de Marín.



FRANCISCO FERNÁNDEZ DEL RIEGO



Es la figura homenajeada este 2023 en el Día de las Letras Gallegas. Se trata de una de las personas a quien le debemos, precisamente, la propia fiesta del 17 de mayo, celebrada por primera vez en el año 1963 a la autora Rosalía de Castro, cuya obra, *Cantares Gallegos*, cumplía ese mismo día 100 años desde su publicación.

Don Paco nace el 7 de enero de 1913 en Lourenzá (Lugo). Es uno de los fundadores de la editorial Galaxia y de la revista *Grial*, que a día de hoy siguen funcionando exitosamente.

El alumnado del Colegio Juan Sebastián Elcano, bajo la coordinación del Equipo de Dinamización Lingüística, homenajeó a este autor a lo largo de la semana del 17 de mayo.

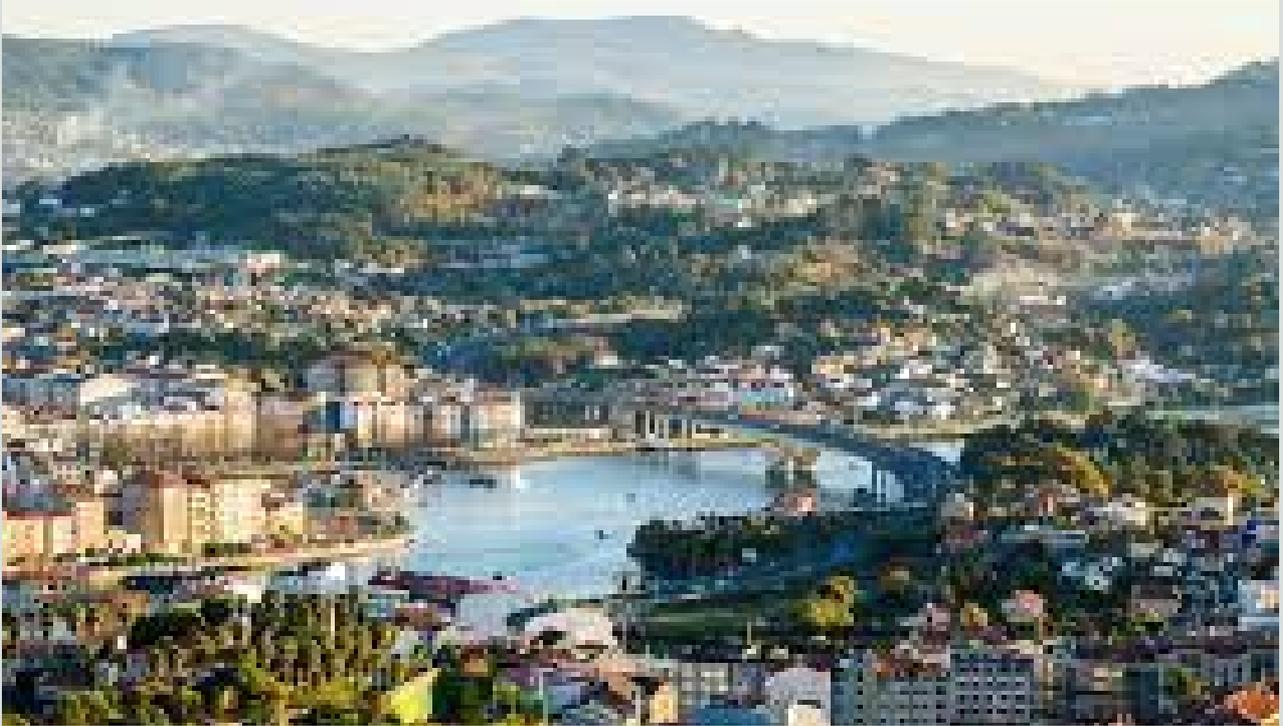
El alumnado de primaria y de 1º de la ESO fue el cargado de colorear las letras que componen su nombre y con el que se decoró el corcho del patio. Junto al nombre se colgó un retrato que se encargó de trazar Eva Arcos Lages, alumna de 2º de la ESO.

Además, se creó el libro "As nosas palabras" con la colaboración de todo el alumnado del centro. Para confeccionarlo se le pidió a cada alumno que escogiese una palabra en gallego que le gustara y que la escribiese en una hoja, acompañada de su definición y de un dibujo significativo.



PONTEVEDRA

S.XX VS S.XXI



POR ELENA CASTRO

En el siglo XXI Pontevedra sufrió un cambio radical. Además de ser drásticamente peatonalizada también se cambiaron múltiples estructuras, si bien se ha conservado la esencia de la ciudad.

Hasta 1950 Pontevedra no había tenido ningún problema con la circulación de los coches, pero una vez llega la II Revolución Industrial a Galicia, el aumento de población y de vehículos es notorio. Pontevedra pasó de ser un pueblo a ser una ciudad. "Antes teníamos coches tirados por la carretera" dice el doctor José Fernando Filgueira Valverde, natural de Pontevedra.

En 1999 llega al Ayuntamiento como responsable de Urbanismo y Ordenación del Territorio César Mosquera, que luchó por recuperar los espacios públicos y peatonalizar el casco histórico de la ciudad reduciendo notablemente las emisiones de CO2. Este concejal hizo posible que Pontevedra fuese la primera ciudad española en imponer la velocidad máxima de 30km/h en todo el casco urbano. Carreteras que antes contaban con mucho espacio fueron reducidas para evitar la circulación de los coches por el centro de la ciudad.

Gracias a estos cambios, Pontevedra ha recibido numerosas congratulaciones y ha sido reconocida a nivel Europeo llegando a ganar en 2020 el Premio de Seguridad Vial Urbana (Urban Road Safety Award), otorgado por la Comisión Europea.



¿Cómo era Pontevedra cuando era pequeño?

Cuando yo era pequeño Pontevedra era lo que había del Puente del Burgo hasta el puente de la Barca.

El problema era que en mi tiempo la carretera de Vigo entraba por delante del hotel Galicia Palace y venía a dar a la Plaza de la Peregrina. Todos los coches iban a dar a la Plaza de la Peregrina.

Aún así, nosotros tuvimos una infancia con muy pocos coches. En casa de mi padre, que era por Arzobispo Malvar y era la calle de salida del Ayuntamiento para Santiago, pasaba un coche cada 20 minutos; o sea que se podía jugar a la pelota en la calle, cosa que después fue imposible.

En los años 70 cuando fue el boom de los coches, Pontevedra le cedió su terreno a los coches y los humanos se quedaron constreñidos.

¿Cuándo empezó el verdadero cambio?

Las cosas cambiaron notablemente hace 20 años, cuando Lores se hizo cargo del gobierno. Primero empezó como concejal y después obtuvo la mayoría con el PSOE. A los 15 días peatonalizaron Michelena, Oliva, Riestra...

Eso redujo muchísimo la concentración de CO2 del medio ambiente y la salud de los pontevedreses yo creo que habrá mejorado.

¿Qué piensa sobre la peatonalización hecha?

Me parece una idea excelente porque hace 30 años las aceras eran de 1'5 metros, no había ninguna acera por la que cupiera una madre con un carrito y un niño al lado, que es una posición habitual. Gracias a los cambios tenemos mucho más espacio para pasear. Además se han reducido los transportes en coche.

¿Seguiría viviendo en Pontevedra?

Definitivamente, viendo como va evolucionando. Pontevedra tiene unos alrededores maravillosos y me parece que tiene un microclima muy bueno y que se vive muy bien. Es una ciudad encantadora para pasear. Además te encuentras a personas conocidas y queridas por la calle. Es una ciudad excelente para personas como yo.

En los últimos veinte años, zonas tan emblemáticas de Pontevedra como Michelena, Benito Corbal, La Palma o el entorno de La Peregrina han sido peatonalizadas reduciendo de esta forma la presencia de vehículos a motor. Si vemos cómo eran estos lugares en los años 80 observaremos un notable cambio con respecto a cómo son actualmente.

No obstante, a pesar de los cambios constantes, seguimos teniendo estructuras muy importantes e icónicas que llevan en Pontevedra desde hace más de 100 años.



MONUMENTOS Y ESTATUAS ICÓNICAS

En la parte de arquitectura tenemos a:

- Plaza de la Peregrina
- Virgen de la Peregrina
- Iglesia de San Francisco
- Plaza de la Herrería
- Plaza de la Leña
- Puente del Burgo
- Mercado municipal
- Casa de Valle-Inclán y plaza de las 5 calles
- Basílica de Santa María de Mayor
- Ruinas del convento de Santo Domingo
- Iglesia de San Bartolomé
- Plaza de la Pedreira
- Parque de las Islas de las esculturas

También seguimos teniendo monumentos esenciales como:

- Vicente Reguera
- Valle-Inclán
- Alexander Bóveda
- Loro Ravachol
- Fiel Contraste
- Cristóbal Colón



EL INDOMABLE FRANK CUESTA

Por Nicolás Quinteiro Kovalchuk

Francisco Javier Cuesta Ramos, más conocido como Frank Cuesta, nació el 16 de octubre de 1971. Es un naturalista y presentador de televisión español nacionalizado en Tailandia, país al que llegó impulsado por su interés profesional con el tenis.

Frank fue presentador de programas como *Frank de la jungla* (Cuatro) o *Wild Frank* (DMAX), entre otros. Gracias a estos programas pudimos viajar con él a distintas partes del mundo y conocer las costumbres y las distintas formas de vida de todos los animales que se iba encontrando a su paso (especialmente reptiles y anfibios).

Además, hemos podido ver como en varias ocasiones ha puesto su vida en peligro para enseñar cómo se debe actuar en situaciones concretas, ya que se dejó morder por pitones para demostrar los peligros y cómo se debe actuar cuando esto sucede. No obstante, en 2018 fue mordido accidentalmente por una cobra, lo que casi le cuesta la vida.

Frank tiene un santuario en Tailandia que sirve de refugio para numerosos animales rescatados. En él les facilita un lugar acondicionado en el que vivir en semilibertad y que simula su hábitat natural.

Desde 2019 tiene un canal de Youtube en el que habla sobre los animales que rescata. Recientemente ha invitado a su santuario al creador de contenido YOSOYPLEX para que conociese de primera mano cómo es convivir con animales como los capibaras y concienciar y visibilizar así el trabajo que hace diariamente.

EL ANCLA



La importancia de practicar deporte

POR MATEO MÉNDEZ TORRES

El deporte es una actividad esencial para todo el mundo, en especial para los más pequeños, motivo por el que es fundamental la asignatura de Educación Física en los colegios.

Es muy importante coger desde edades tempranas el hábito de practicar deporte, ya que favorece el crecimiento físico y mental. Además, enseña valores tan valiosos como la responsabilidad y el respeto y se desarrollan principios como la deportividad, la cooperación, la perseverancia y la disciplina, entre otros.

Otro de los motivos por los que es crucial la práctica deportiva es porque con ella los infantes socializan, ya que muchos deportes requieren jugar en equipo. De esta forma también desconectan de las consolas y de los teléfonos móviles y se divierten sin depender de la tecnología, que cada día tiene más adeptos.

Practicar deporte tiene otras muchas ventajas que no se relacionan con la forma física ni con el consumo que se hace diariamente de pantallas. Reduce, entre otras muchas alteraciones, el estrés, los trastornos del sueño, la depresión, la ansiedad... Así mismo, también puede servir para evitar problemas de salud como enfermedades cardiovasculares, la obesidad, la diabetes e incluso puede reducir los síntomas de colitis y gastritis.

En conclusión, la práctica de deporte es esencial para todo el mundo y es muy importante empezar a practicarlos desde pequeño.

EL MEJOR FUTBOLISTA DE LA TEMPORADA

POR MATEO MÉNDEZ TORRES

Con la conclusión de la temporada se inicia el debate sobre quién fue el mejor jugador. Son varios los candidatos: Lionel Messi, Kyliam Mbappe, Erling Haaland y Vinicius Jr.

Lionel Messi, jugador del PSG, hizo una gran temporada con 21 goles y 20 asistencias, siendo uno de los futbolistas con más aportaciones esta temporada. Su mayor cualidad siempre fue su regate y esta temporada se pone como segundo máximo regateador con 3.2 regates por partido y con uno de los porcentajes de acierto más altos (60%).

También fue campeón del mundial, siendo el segundo máximo goleador y líder en asistencias. En este torneo fue galardonado como el mejor jugador.

Kyliam Mbappe, jugador del PSG, es uno de los mejores jugadores del mundo desde hace varias temporadas. Gracias a su gran velocidad, su regate (2.2 por partido y 40% de acierto) y sus 41 goles, ha llegado a ser el máximo goleador de la liga francesa. Fue finalista en el mundial de Qatar y máximo goleador del torneo.



Uno de los más destacados de la temporada 2022/2023 ha sido Erling Haaland, jugador del Manchester City. El delantero noruego ya superó varios récords en su primera temporada en la Premier League, siendo el máximo goleador con 36 goles.

Entre todas las competiciones suma 52 goles, lo que lo deja como máximo goleador de este 2023. Además, es campeón con su equipo de la Premier League, de la FA Cup y de la UEFA Champions League.

Vinicius Jr. se ha vuelto uno de los futbolistas más determinantes dentro del terreno de juego, ya que se trata de uno de los jugadores más veloces del mundo y del futbolista con más regates con 3.4 regates por partido. Además, esta temporada tuvo una gran aportación goleadora con 23 goles y 21 asistencias.

Según las estadísticas, Messi ha sido de los mejores jugadores, ya que ha sido el mejor regateador, pues aunque tenga 0.2 regates por partido menos que Vinicius, tiene un 20% más de efectividad. Lo más importante que logró esta temporada fue ganar la competición más importante en el mundo del fútbol: la Copa Mundial de la FIFA; si bien también quedó campeón en la liga doméstica, la Ligue 1.



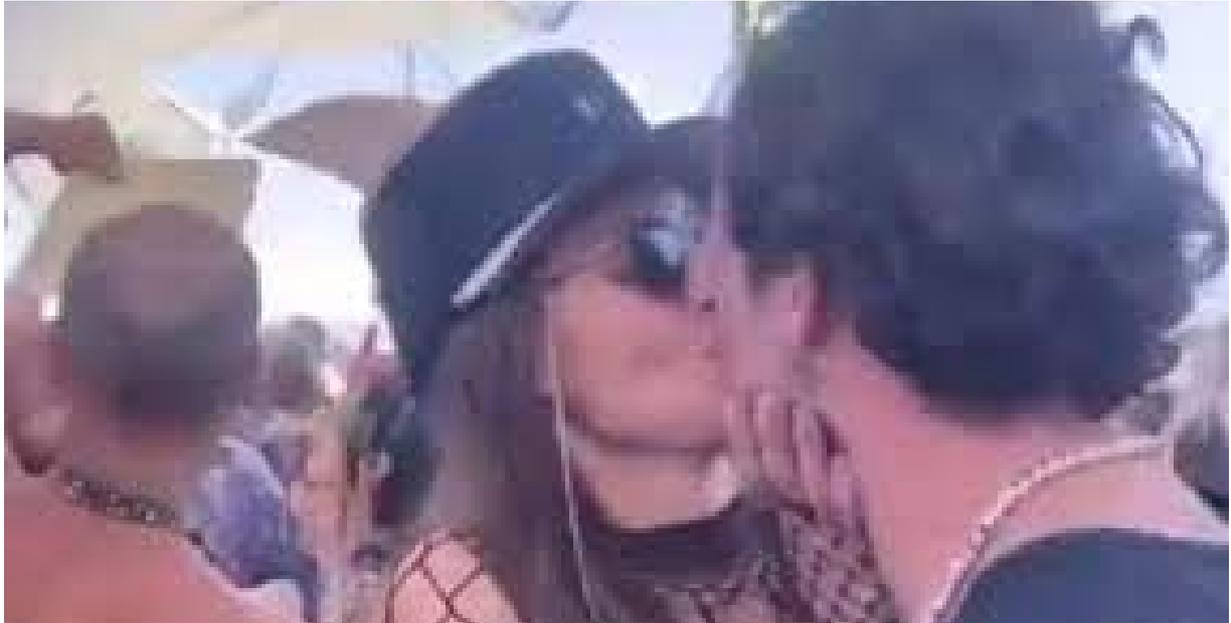
Aún así, podría ser Erling Haaland el mejor jugador por ser el máximo goleador y por ganar el triplete Premier League, FA Cup y Champions League.

Esta temporada ha sido de las más reñidas a la hora de decidir al mejor jugador de la temporada, ya que todos estos futbolistas tienen algo que los podría poner en primera posición, sobre todo si partimos de los gustos personales de cada uno. De hecho, si tuviera que ordenarlos de mejor a peor, el primer puesto iría para Haaland, por sus grandes cifras goleadoras y por ganar el triplete con el Manchester City; en el segundo lugar dejaría a Messi, por sus grandes números como asistidor y regateador y su gran actuación en el mundial de Qatar; el tercer lugar sería para Mbappe, por su importancia tanto en el PSG como en la selección de Francia como goleador; y el cuarto puesto quedaría para Vinicius, por su velocidad y la gran cantidad de regates por partido que lo vuelven uno de los futbolistas más difíciles de parar en el terreno de juego.



LA RUPTURA DEL SIGLO

LA POLÉMICA HISTORIA DE TAMARA FALCÓ E ÍÑIGO ONIEVA



POR GUILLERMO VILLAR MARTÍNEZ

LOS INICIOS DE LA FAMOSA RELACIÓN

La historia de Tamara Falcó e Íñigo Onieva se remonta a 2020. La ya expareja se conoció semanas antes de que estallara la pandemia en la fiesta de una amiga en común, Luisa Bergel, más conocida entre su círculo de íntimos como My Lu. La relación empezó a gestarse, pero poco después llegó el confinamiento y la noticia tardó en saltar a los medios. El 27 de noviembre de 2020 se conoció el noviazgo y en abril de 2021 lo oficializaron con la primera foto de pareja en redes. Después llegarían muchas más y, en medio de todo esto, muchos rumores de infidelidad que Tamara fue ignorando uno tras otro.

”Si tuviera la más mínima duda, otro gallo cantaría”, decía en mayo de 2021 tras saltar a los medios uno de esos rumores que han salpicado a la pareja desde el inicio. Incluso se llegó a decir, en agosto de 2021, cuando la relación ya llevaba casi un año, que Íñigo Onieva estaba activo en la aplicación de citas Raya, el Tinder de los famosos.



LLEGÓ LA INFIDELIDAD

El jueves 22 de septiembre, al terminar la grabación de El Hormiguero, Tamara Falcó se fue con el equipo del programa a la fiesta de inauguración de la casa de Jorge Ventosa. Se unió Íñigo Onieva y, estando allí, les empezaron a llegar vídeos a un grupo de WhatsApp común.

La ilusión de Tamara Falcó duró solo unas horas más porque el viernes por la mañana vio, al fin, el famoso vídeo del empresario besando a una joven, que luego se dijo que era la modelo Marina Theiss.

UNA NOTICIA MUY INESPERADA

Tras tres meses de separación y malos rollos entre la expareja, llega una noticia inesperada que deja impactados a todos los medios de comunicación y viaja por toda España: la pareja decide darse una segunda oportunidad a comienzos de 2023.

El 4 de enero personas de su círculo cercano declaraban que Tamara había perdonado a Íñigo y quería empezar este 2023 a su lado.

La boda tendrá lugar el 8 de julio en El Rincón, el exclusivo palacete propiedad de la "afortunada".

ANUNCIO DE COMPROMISO

El jueves 22 de septiembre fue el gran día de la pareja. Tamara Falcó sorprendió a sus seguidores de Instagram al anunciar su compromiso de boda publicando una foto besando a Íñigo Onieva en la que se veía el anillo de compromiso.

Ese mismo día Tamara presumió de joya en El Hormiguero, programa del que es colaboradora, y contó también algunos detalles de la boda. La idea era celebrarla el 17 de junio de 2023 en El Rincón, el palacio que Tamara Falcó heredó de su padre y que está ubicado en El Fresno (Ávila).

TAMARA SE VA DE CASA

EL SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE TAMARA SE VA DE CASA Y BORRA LA FOTO DEL ANILLO. LA DECISIÓN DE TAMARA LLEGÓ EL SÁBADO POR LA TARDE. LA MARQUESA, QUE ESA MAÑANA FUE FOTOGRAFIADA PASEANDO A SUS PERROS, DECIDIÓ BORRAR DE SU MURO DE INSTAGRAM LA FOTO DEL COMPROMISO, DEVOLVERLE EL ANILLO A ÍÑIGO E IRSE A CASA DE SU MADRE, LA CUAL ESTABA MUY ENFADADA POR LO SUCEDIDO.

LA RECONCILIACIÓN TRAS LA INFIDELIDAD

¿UN CAMINO CUESTIONABLE?

Como seres humanos, somos propensos a cometer errores y enfrentar desafíos en nuestras relaciones amorosas. Uno de los desafíos más dolorosos puede ser la infidelidad. Cuando una pareja sufre esta traición, la confianza se ve gravemente dañada y las bases de la relación pueden quebrarse. En este contexto, surge una pregunta: ¿es posible que una pareja que ha sufrido una infidelidad pueda darse realmente una segunda oportunidad?

Resulta difícil aceptar y comprender la idea de que una pareja que ha sido víctima de una traición decida volver a estar junta. La infidelidad es un acto profundamente dañino que puede dejar secuelas emocionales difíciles de superar. La confianza es de las cosas más importantes para cualquier relación de verdad, por lo que se ve dañada y falseada cuando se descubre una infidelidad. Además, genera un dolor que, a veces, es extremadamente difícil de curar. Es comprensible que las personas puedan sentir el deseo de perdonar y dar una segunda oportunidad a sus parejas, porque la idea de reconstruir la relación, superar el dolor y encontrar la felicidad nuevamente puede ser tentadora. Sin embargo, esta decisión no debe tomarse a la ligera. El perdón y la reconciliación deben ser procesos reflexivos y conscientes, en los que se trabaje en la reconstrucción de la confianza manera honesta y directa, tras una infidelidad.

A menudo, las parejas que deciden volver a estar juntas después de una infidelidad se enfrentan a desafíos. Puede surgir una sensación constante de inseguridad y desconfianza, lo que puede dificultar la comunicación y el desarrollo de una intimidad. Además, el dolor causado por la infidelidad puede reaparecer en momentos inesperados, generando ciclos interminables de dudas y resentimientos.

Una relación basada en la infidelidad y la reconciliación se presenta como un terreno difícil y lleno de obstáculos, por lo que reconstruir la confianza perdida puede suponer un gran esfuerzo emocional y psicológico. Aún así, cada situación es única y que hay casos en los que las parejas han logrado superar esta prueba y construir una relación más fuerte.

Más allá de lo que podamos pensar a título personal cada uno de nosotros, es fundamental respetar que cada individuo tiene derecho a tomar las decisiones que considere adecuadas para su bienestar y felicidad. Con todo, hay que tratar este tema con precaución y considerar todas las implicaciones emocionales que supone superar una situación como esta para las personas implicadas.

Personalmente, me inclino hacia la creencia de que una relación basada en la infidelidad es muy inestable y está llena de dificultades, por lo que considero que buscar una nueva pareja o la soltería puede ser una opción más saludable y prometedora.

LOS 3 VIDEOJUEGOS MÁS VENDIDOS DE LA HISTORIA

POR NICOLÁS QUINTEIRO KOVALCHUK

Minecraft es el juego más vendido de la historia con 350 millones de copias vendidas desde su lanzamiento en 2011. Con un estilo gráfico sencillo, a su alrededor se han creado miles de comunidades que interactúan entre sí.

El estudio creador del videojuegos es Mojang Studios y es un título multiplataforma lo que hace que sus ventas puedan ser exponenciales situándose como el juego más famoso del mundo durante mucho tiempo.

El segundo en el ranking es el ya mítico GTA V (Grand Theft Auto 5) con 215 millones de juegos vendidos en lo que llevamos de 2023. Uno de los juegos top sin dudas y que forma parte de una de las franquicias de videojuegos más exitosas que se han conocido hasta ahora. En este caso la entrega viene de Rockstar Games y siempre ha sido una franquicia de éxito. Con este último lleva ya entre nosotros tres generaciones de consolas, lleva años en el top de las listas de juegos más vendidos y está en el top de mejores videojuegos de la historia.

En la posición que cierra el top 3 encontramos el Tetris, un juego longevo que se estrenó en 1984. Su cifra de ventas alcanza unos redondos 100 millones. El juego de puzzles por antonomasia es todo un símbolo que cuenta con multitud de adaptaciones. Un clásico presente en varias generaciones de jugadores que recuerdan haber jugado, al menos, una vez. Debemos indicar que este récord de ventas corresponde a la desarrolladora EA.

En su versión para teléfonos móviles resulta ser el juego más vendido de la historia.



EL ANCLA

¡PASATIEMPOS!

POR GUILLERMO VILLAR MARTÍNEZ

SOPA DE LETRAS

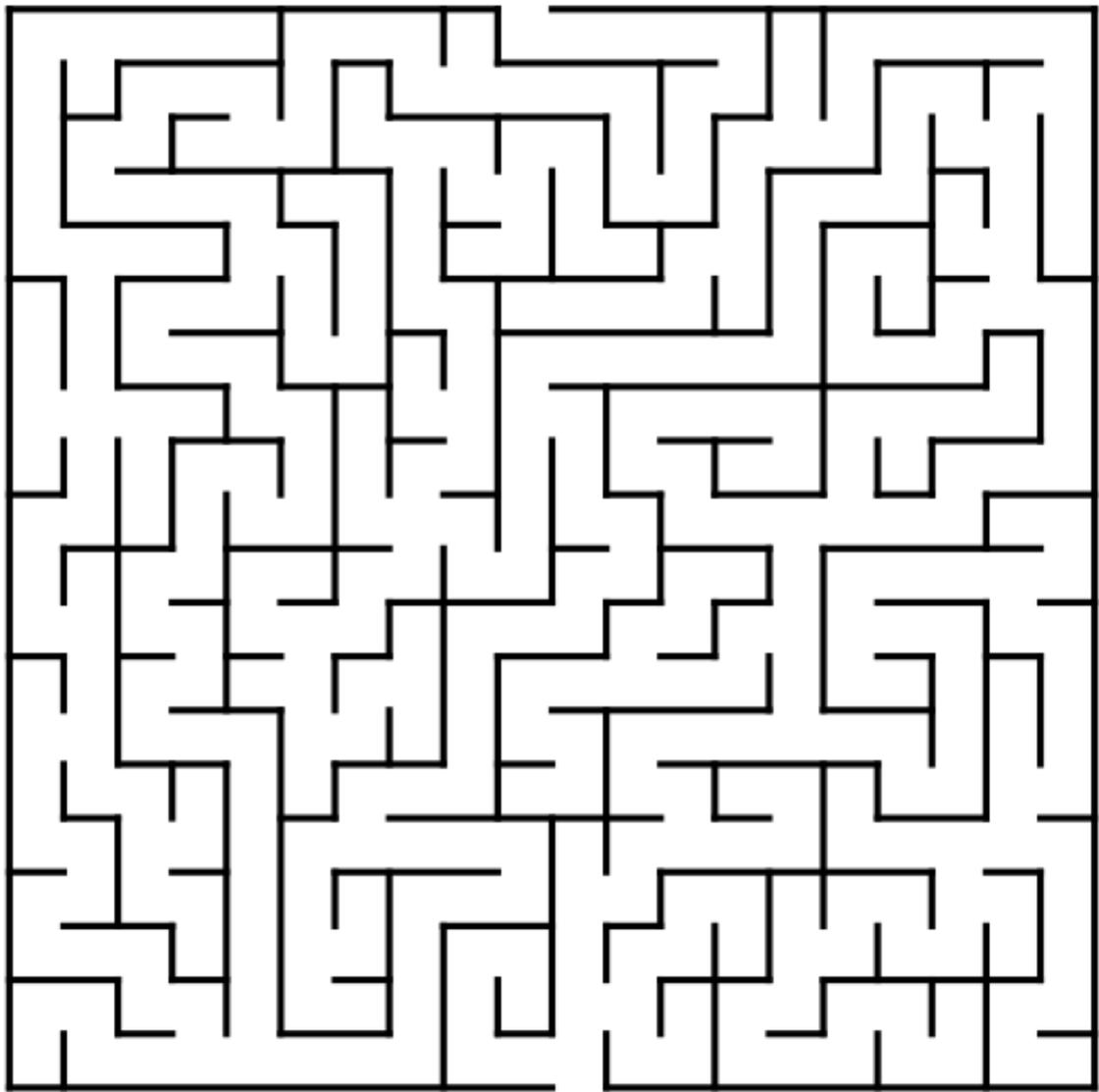
R	S	H	A	B	L	A	I	T	U	A
E	C	L	A	M	B	F	M	E	A	I
T	O	A	D	I	O	A	P	N	U	C
O	M	R	M	S	N	M	R	A	U	N
R	P	B	U	T	D	I	O	W	J	E
I	A	A	N	A	A	L	V	U	L	U
C	R	L	P	D	D	I	I	Q	Z	C
A	T	A	T	C	S	A	S	D	A	O
T	I	P	A	F	E	O	A	N	P	L
D	I	S	C	U	R	S	R	O	M	E

RETÓRICA, DISCURSO, IMPROVISAR
PALABRA, HABLA, ELOCUENCIA

ENCUENTRA LAS 8 DIFERENCIAS

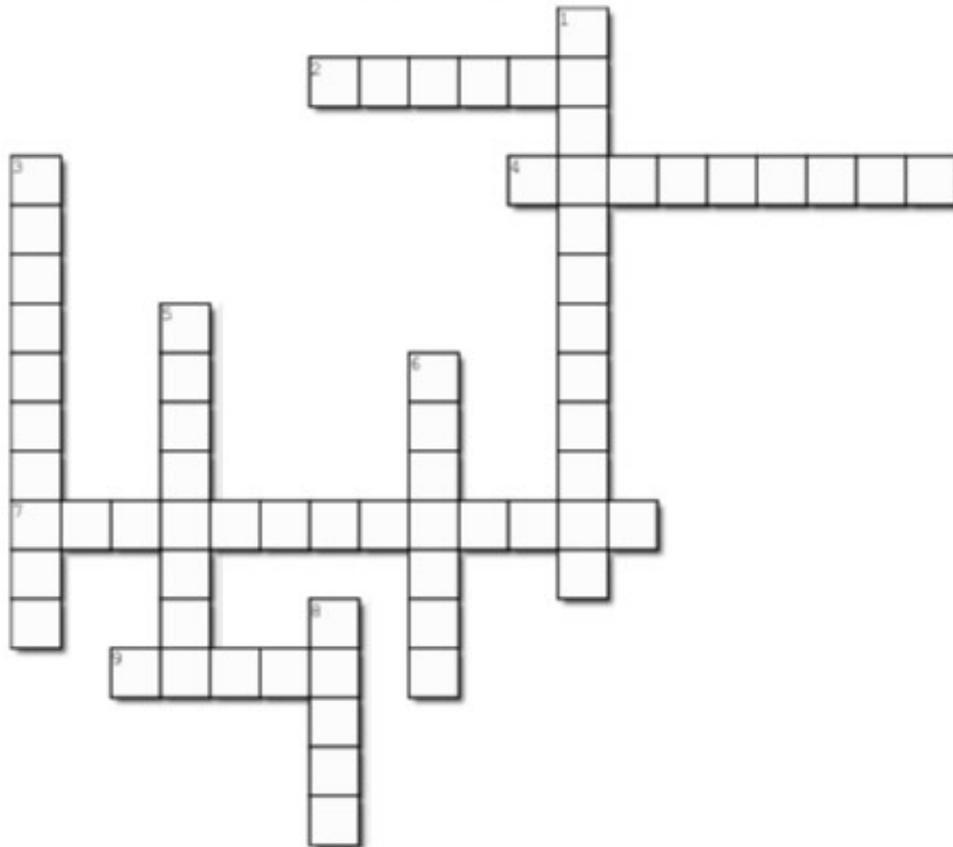


SAL DEL LABERINTO



CRUCIGRAMA

Completa el crucigrama.



Creado usando Crossword Maker en TheTeachersCorner.net

Horizontal

2. Discurso de contenido moral o religioso que pronuncia un sacerdote antes los fieles en misas religiosas.
4. Conjunto de razones o pruebas presentadas para espaldar una duradera o un punto de vista.
7. Realización de una cosa que no estaba prevista.
9. Facultad o capacidad de hablar o de comunicarse con palabras que tienen los seres humanos.

Vertical

1. Parte inicial de un discurso que presenta el tema y que capta la atención de la audiencia.
3. Parte final de un discurso que resume los puntos principales y cierra de manera efectiva.
5. Disciplina que estudia la forma y las propiedades de un discurso.
6. El uso de cambios en el volumen, tono o ritmo para resaltar ideas importantes o crear impacto.
8. Habilidad para hablar con gracia y convencimiento.

Verano en Galicia 2023

CONCIERTOS:

- 24 de Junio - TINI (A Coruña)
- 24 de Junio - Tanxungueiras (A estrada)
- 27 de Julio - Carlos Rivera (Santiago de Compostela)
- 29 de Junio - Morat (A Coruña)
- 16 de Septiembre - David Bisbal (A Coruña)
- 16 de Septiembre - Paul Waller (Vigo)

FESTIVALES:

- 28 Junio a 1 de Julio - Resurrection fest (Vivero)
- 30 de Junio a 1 de Julio - Vive Nigrán (Nigrán)
- 9 a 11 de Julio - Rocking Vigo (Vigo)
- 9 a 16 de Julio - Mundo Celta (Ortigueira)
- 13 a 16 de Julio - Portamerica (Caldas de Reis)
- 28 a 29 de Julio - Morriña (A Coruña)
- 22 de Julio a 14 de Agosto - Espazo fest (Nigrán)
- 3 a 6 de Agosto - Festival SonRías Baixas (Bueu)
- 12 a 13 de Agosto - Reggation Beach festival (Nigrán)
- 25 a 26 de Agosto - Rio Verbena (Pontevedra)
- 25 a 27 de Agosto - Festival de la luz (Boimorto)
- 15 a 16 de Septiembre - Caudal fest (Lugo)
- 8 a 9 de Septiembre - Nachiños (Ferrol)
- 7 a 10 de Septiembre - Revenidas (Vilagarcía da rousa)

BERBENA (ORQUESTA):

- 25 de Junio de 2023 - Los satelites (A estrada)
- 26 de Junio - Los satelites (Poio)
- 27 de Junio - Paris de Noia (A estrada)
- 28 de Junio - Paris de Noia (Sanxenxo)
- 28 de Junio - Satelites (Sanxenxo)
- 29 de Junio - Panama (Agolada)
- 30 de Junio - Paris de Noia (Vila Nova da rousa)
- 7 de Julio- Compostela (Meis)
- 8 de Julio - Compostela (Pazos de Borben)
- 15 de Julio- Compostela (Pontesampaio)
- 18 de Agosto - Acordes (Rebordechan)
- 26 de Agosto - Compostela (Vigo)

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.orquestasdeg Galicia.es/ffiestas>